

【2023年9月 月間予定表 — 柳辻南校 —】



9月の予定

1	金	
2	土	休校日 ※自習教室がご利用になれません。
3	日	
4	月	
5	火	
6	水	
7	木	
8	金	
9	土	第3回西京・洛北中適性模試 (小6SR 対象) 『定期テスト攻略講座』 (勤修中対象)
10	日	『定期テスト攻略講座』 (勤修中対象)
11	月	↑
12	火	実力テスト期間 (小4～中2生対象)
13	水	
14	木	
15	金	
16	土	土曜特訓① (中3・小6生対象)
17	日	
18	月	敬老の日
19	火	↓
20	水	
21	木	
22	金	
23	土	春分の日
24	日	
25	月	↑
26	火	第4回中3V模試
27	水	
28	木	
29	金	↓
30	土	土曜特訓② (中3・小6生対象)

※諸事情により予定を一部変更する場合があります。

【7月度のMVP】

●中2 I.M さん

水球でジュニアオリンピック出場、4位入賞！
夏はほぼ毎日塾で自主勉強。ドラマみたい(泣)

●中1 Y.R 君

あいさつが元気、美しい。立誠史上1位レベル。

●小6SR K.S さん

立誠学院の中学受験コースで猛勉強しながら、
陸上で府大会3位！？ とんでもないな…。

●小4 T.Hi くん

●小4 T.Ha くん

佐々木先生が無茶ぶりするたくさんの宿題を、
全部やってきた。佐々木の負けだ(笑)

9月行事について

●土曜特訓……………

受験生用の特別講座です。入試に通用するテクニックをたっぷり伝授します。

【盛り上がる人生のシナリオ】

保護者の皆様、いつもお世話になっております。

ある国に、それはそれは美しいお姫様がいました。そして、同じくイケメンの王子様が
いました。ふたりはパーティでバツリ出会い一目惚れ。結婚して幸せに暮らしました。

白雪「こんな感じで、お姫様が王子様と出会うラブストーリーでいきたいんですが」

神様「それ、まじめに言ってるの！？もし映画だったら、みんなプーイングだよ」

白雪「え、どうしてですか？」

神様「当たり前じゃん。映画を見にいて、ふたりはすぐに恋に落ちて、結婚して子
ども生まれて幸せに暮らしまとたさ、って映画だったら、それ面白い？」

白雪「ぜんぜん」

神様「ストーリーを面白くするには、不幸が欠かせないんだよ。お姫様のお母さんがめ
ちゃめちゃワルとか、それくらいの設定にしないと話が盛り上がらないよ。お母
さんは自分が世界で一番美しいと思っていて、娘の美しさに嫉妬しちゃうとか」

白雪「ひどいお母さんじゃないですか」

神様「ひどいほど話は面白くなるんだって。鏡に向かって、『世界で一番美しいのは誰？』
って聞いているようなお母さんが出てきたら先が見たくなるでしょ？」

白雪「確かに、ハラハラしてきますね」

神様「で、『一番美しいのは、王妃のあなたです』ってずっと鏡は答えてくれるだけ
ど、娘が7歳くらいになったときに、『一番美しいのは、あなたの娘です』って。
それで、お母さんは豹変しちゃうの。自分より美しくなった娘に嫉妬して殺そう
とする」

白雪「こ、こ、殺しちゃうんですか！？」

神様「そう、そう。毒を仕込んだリンゴを娘に食べさせて、娘を息絶えさせるという展
開はどう？」

白雪「い、い、息絶えちゃっていいんですか、主人公が！？」

神様「うん。死んでから生き返るくらいがやっぱ盛り上がるでしょ」

白雪「確かにそうですけど……。ところで、王子様と娘はいつ結ばれるんですか？」

神様「最後だよ、最後。いきなり主人公がハッピーな映画って、逆に見る人には悲劇だ
よ。ハッピーは不幸のあとにくるから、盛り上がるの。物語の鉄則だね。そしてこんな展開はどう？一緒に暮らしていた小人たちが娘が死んだことに悲し
み、遺体をガラスの棺桶に入れる。で、たまたま、王子様がそこを通りかかり、
その娘を一目見るなり、一目惚れして、死体でもいいからともらい受ける」

白雪「最後は、どうやって彼女を生き返らせるんですか？」

神様「その子の棺をかついでいた家来が木につまずいて棺が揺れる。その拍子に彼女の
喉に詰まっていた毒リンゴのかげらがポーンと飛び出して息を吹き返すってのは
どう？」

白雪「リンゴが喉からポーンですか」

神様「そう、リンゴが喉からポーン。これぞ名場面だろ？これくらい不幸にしておけば
歴史に残る名作になるよ」結局、おもしろい人生の作り方って、主人公をどこまで不幸にして、どうやって、そこ
から立ち直っていけるかって考えることなんです。

人生の前半戦は、どこまで不幸になれるかってゲームです。

不幸になるほどにポイントをゲットできるゲーム。

そして人生の後半は、そこからどうやって復活するかってゲームに切り替わる。

だから飽きないし、面白い。

あなたも生まれる前、こんな会話を神さまとしたのです。

どんな人生にするとおもしろくなるか、神様がアドバイスしてくれました。

そして、神様と十分打ち合わせしてシナリオが完成すると、神様はこの世に私たちを生
みだしてくれました。あなたはそうやってこの世に生まれてきたのです。

鳥は飛び方を変えることは出来ない。けものは走り方を変えることは出来ない。

しかし人間は、生き方を選ぶことが出来るのです。

塾長 山田 大介